



Groupe de Recherche Alpina

sous les auspices de la Grande Loge Suisse Alpina fondé en 1985

« Rechercher, partager et publier avec curiosité, ouverture et qualité »

Lu pour vous : Les recensions du GRA

Souviens-toi que tu es vivant – Mememto vivere

Yves Vaillancourt

Le Nouvel Athanor, Paris, 2022, 98 pages
ISBN 978-2-35623 1062, prix 18 €

Franc-maçon athée, Yves Vaillancourt a créé le Grand Orient du Québec en 2012, obédience mixte, dite adogmatique, proche, sans surprise du GODF. Son site web montre l'existence de 3 (5 ?) loges, et l'influence du GODF se fait déjà sentir au Québec dès la fin du XIXe siècle, mais toute activité maçonnique disparaît dans les années 20 ; le clergé catholique veillait certainement au grain... Le GODQ n'est pas la seule obédience de la belle province, puisque l'auteur n'en relève pas moins de 7, dont une « régulière » pratiquant principalement le Rite Emulation, la Grande Loge du Québec, fondée en 1869, qui compte selon son site web 74 loges et comprend des ateliers les plus anciens du Canada. Noter à titre de comparaison que la Serbie, peuplée par quelques mios d'habitant, n'en compte actuellement pas moins de 14...

L'ouvrage a comme objectif de tenter une étude approfondie des schèmes maçonniques fondamentaux, d'y méditer de façon libre rituels (et symboles) de l'obédience. en respectant scrupuleusement la liberté de conscience (mais on sait ce que ce vocable peut recouvrir, en pratique, dans le cadre du GODF... !).

Cependant, les schèmes maçonniques qu'étudie l'auteur commencent de fait au IIIe degré, épousant de près la progression du Rite Écossais Ancien et Accepté. Après une série de réflexion sur le motto du Rite *Ordo ab Chao*, l'on entre dans le vif du sujet avec le degré du Chevalier Rose-Croix, mais l'auteur ne précise toutefois pas à quelle version du rituel il fait allusion. Le grade de Maître est décrypté en faisant référence à la *Violence et le sacré* de René Girard avec le rôle apaisant du bouc émissaire sacrifié.

Les grades de vengeance du REAA font toutefois l'objet d'une analyse critique et ne trouvent pas vraiment grâce auprès de l'auteur, notamment le « redoutable » XXXe degré de Chevalier Kadosh, même si la version de Goblet d'Alviella semble à beaucoup des plus inspirante, et véhicule un message fort de lutte contre le despotisme et contre tout système qui entrave la liberté de l'Homme. Un autre chapitre est consacré à la nature au sein de la maçonnerie (et tout particulièrement au sein du REAA) ; végétaux et animaux sont passés en revue, dont l'aigle impérial à deux têtes, emblème du Rite et l'auteur relève quand même leur

YVES VAILLANCOURT

Souviens-toi que tu es vivant

Memento vivere

Préface de Dominique Lechesne

Témoignage



Collection Présence-Rébel (O)
LE NOUVEL ATHANOR

faible nombre. À quoi cela est-il dû ? Yves Vaillancourt postule que cette pauvreté est en rapport avec la situation et les valeurs du christianisme primitif, dont le baptême découplait définitivement l'Homme de la Nature et de ses esprits (chapitre le christianisme primitif, les lumières et la nature).

Puis vient une réflexion sur l'usage de la Raison, qui, selon l'auteur, élève l'Homme vers une apothéose et dont le chantre est, sans surprise, Auguste Comte et son positivisme, qui a laissé des traces dans l'âme française des « élites ». L'auteur note cependant que le désenchantement du monde a provoqué une réaction salutaire de retour à la nature, dont on peine quand même à voir les conséquences dans la politique environnementale actuelle de la France...

L'ouvrage se termine par un examen des défis contemporains (et au rôle éventuel que pourrait jouer la franc-maçonnerie pour les relever) en se référant notamment à la pensée du marxiste allemand Ernst Bloch (1885-1977), qui écrivait : « Par sa déshumanisation totale, le prolétariat enseigne radicalement qu'il n'y a encore jamais eu une vie humaine, mais seulement une vie économique qui a malaxé et falsifié les hommes, qui en a fait des esclaves et des exploités ». Et si l'ubérisation des « petits boulots » n'en était un avatar actuel ?

Intéressant, parfois surprenant, mais cohérent dans ses raisonnements, +l'ouvrage révèle un auteur cultivé, qui ratisse large dans son choix de références, et dont la bibliographie ne reflète que partiellement les recherches effectuées.

Reste que 17 € pour un livre qui avoisine la taille d'un *Que sais-je ?* est peut-être élevé, mais peu importe le prix si l'on a l'ivresse, n'est-ce pas...

MJ